



La literatura y el cine son una manera diferente de aproximarnos a las cosas, y al hablar de adopción se convierten en un buen aliado para abordar distintas aristas del tema. Los invitamos a leer esta breve reflexión a propósito de la serie “Anne with an E” que recomendamos como equipo del Programa de Adopción de Fundación San José. ¡Que la disfruten!

Una serie que se encuentra en Netflix, muy entretenida y apropiada para entender mejor muchos de los contenidos que están presentes en un proceso adoptivo es “Anne With an E”.

Aunque los personajes y la historia está ambientado en otra época, fines de 1800, en Canadá, las experiencias que vive tanto el personaje principal (una niña adoptada a los 12 años), como los que la rodean, nos transmiten de manera muy clara, vivencias propias de la experiencia adoptiva, como también la forma en que la historia previa de una niña que es adoptada (trauma) afectan su vínculos posteriores, y cómo es posible que las vinculaciones posteriores protectoras ayuden en la reparación del trauma.

Durante la serie hay muchos momentos donde podemos identificar temáticas importantes relacionadas con la adopción, que nos pueden ayudar a reflexionar respecto a cómo la parentalidad adoptiva consciente y preparada es una oportunidad indiscutible para que un niño o niña pueda desarrollarse de una manera más sana e integrada durante la vida.

- La importancia del respeto por los orígenes, Anne es enfática en querer que la llamen “ANNE con E”, lo que le da el nombre a la serie, ya que ella destaca que así es su nombre, como también defiende de manera vehemente su color de pelo pelirrojo, sus pecas y aspectos de su personalidad que a otros es difícil de aceptar.
- El trauma aparece claramente en varios episodios de la serie, a través de imágenes, sensaciones, recuerdos, la niña vuelve a revivir experiencias traumáticas de su pasado, la dinámica del trauma complejo que viven muchos niños con experiencias extremadamente dolorosas en su pasado, pueden verse reflejadas claramente.
- Anne es una niña con mucha imaginación, muchas veces su imaginación la lleva a creer que es un personaje de cuentos. Se puede observar cómo usa este mecanismo para evadir sus vivencias anteriores traumáticas y de abandono. Las personas que han vivido experiencias tempranas de traumatización van aprendiendo a través de mecanismos de defensa para sobrevivir en el mundo, sin un sufrimiento invalidante. “Me gusta más Imaginar a Recordar”, dice Anne

- Los lazos afectivos que intenta establecer Anne siempre son muy intensos, buscando incondicionalidad a cada momento, lo que a veces abruma a los demás, no obstante se entiende desde su temor constante a sufrir otro abandono.
- Como sus figuras parentales, hermanos que la adoptan, a pesar de no tener conocimientos al respecto, poco a poco van siendo capaces de empatizar con las vivencias de Anne, con su intensa emocionalidad, y van aprendiendo a entenderla, a leer lo que ella no sabe expresar con palabras, pero sí con acciones y emociones. Es muy emocionante ver el proceso de aprendizaje y sensibilización que van viviendo estos personajes.
- La búsqueda constante de sus orígenes, pese a sentirse querida e integrada a su nueva familia, no deja de preguntarse por qué la abandonaron, o si sus padres biológicos realmente murieron.

Y por sobre todo la resiliencia que siempre muestra Anne, ella constantemente quiere superarse, aprender y ser aceptada y querida en una sociedad que no integraba lo diferente. Y lo más importante quiere ser feliz, y en ese deseo, también les cambia la vida a quienes le rodean

En conclusión, es una serie que además trata muchos temas muy interesantes, difíciles para la época, como la inclusión de las mujeres en el mundo laboral, universitario, el respeto por los pueblos originarios, las personas de color, entre otros. Ojalá puedan disfrutarla, y aprender mucho de Anne.